
◆【ブルーレイ上映に必要な機材】◆

- ① ブルーレイ・プレーヤー(ディスクを再生する機器)



- ② ブルーレイ対応のプロジェクター(映画を映写する機器)



- ③ プロジェクターおよびプレーヤーに対応の HDMI ケーブル(プレーヤーとプロジェクターをつなげるケーブル)



- ④ スクリーン(プロジェクターが発する映像を映す布)



- ⑤ スピーカー(映画の音を出す機器)



の 5 点セットをご用意の上、映画『うまれる』を上映していただく事になります。

これらの機材のある会場での上映が前提となりますが、もしない場合は外部でレンタルしていただく事になります。

◆【ブルーレイで上映する方法】◆

すべてのプロジェクターがブルーレイに対応しているわけではありませんので、ブルーレイでの上映をご希望の場合は、必ず事前に入念な確認をお願いいたします。

ブルーレイ画質でご覧いただくためには、以下のステップをご確認の上、機材をご選択くださいませ。

1. まず、ブルーレイ・プレーヤーをご用意ください。

パソコンやプレイ・ステーションではブルーレイ画質の重いデータをプロジェクターまで転送するパワーが足りないケースが多くございますので、必ずプレーヤーをご使用ください。

2. HDMI 端子のついたプロジェクターを探してください。



※ これが HDMI 端子です。ブルーレイ・プレーヤーには必ず付いていますが、プロジェクターに付いているかどうかご確認くださいませ。

3. 会場の大きさに合わせたプロジェクターをお選びくださいませ。

100～200 席→2,000～3,000 ansi ルーメン

300 席→5,000 ansi ルーメン

500 席→6,000 ansi ルーメン

1,000 席→7,000 ansi ルーメン以上

※ ansi ルーメンとは明るさの単位で、各プロジェクターの仕様に書かれています。

これらの明るさが足りない場合、映ってはいるけれど「暗い」「ブルーレイ画質に見えない」という状況になってしまいます。

4. そのプロジェクターがブルーレイ対応しているかどうか、各メーカーにお問い合わせください。

各メーカーのプロジェクターは明確に「ブルーレイ対応」と書いていないので、それぞれ確認するしか方法はないようです。

5. 「HDMI」というケーブルを、プレーヤーとプロジェクターに接続する必要があります。

ブルーレイはDVDの7倍の容量がありますので、データ量が重く、通常、テレビとDVDプレーヤーを接続しているような、赤・白・黄のAVケーブルではデータをプロジェクターに転送できないのです。

プレーヤーとプロジェクターはHDMIケーブルで接続しない場合は、ブルーレイ画質での上映にならず、DVDクオリティでの再生になってしまいます。

【重要】ブルーレイ上映の際のご注意点

ブルーレイという高画質で重い映像データを、プレーヤーからプロジェクターに運んでくれる特殊なケーブルである HDMI ケーブルは、残念ながら、メーカーの仕様により、すべての HDMI ケーブルがすべてのプレーヤーおよびプロジェクターに対応しているわけではないようで、プレーヤーやプロジェクターに付属されているケーブルでは、いずれか一方に合わない場合がございます。



※ HDMI ケーブルです

ご利用予定のプレーヤーとプロジェクター双方のメーカー名および機種名をご確認の上、双方に合うケーブルをお選びくださいませ(大手家電量販店様やネットショッピングで 1,000～2,000 円前後で販売されています)。

HDMI ケーブルは少しの衝撃で抜けてしまう事もございますので、上映中は最新の注意を払ってケーブルを扱っていただきますようお願いいたします。

6. プレーヤーのクリーニングをお願いいたします。

プレーヤーは使えば使うほど汚れが溜まり、エラーの原因になる精密機械ですので、上映前に必ずクリーニングを行ってください(もしくは会場の担当者様にお願いしてください)。

クリーナーのお値段は大体1,000～3,000円(メーカーによって違いあり)で、大型家電量販店やネット・ショッピングでご購入いただけます。

◆【最重要：事前の全編再生確認のお願い】◆

ブルーレイ上映の場合は、DVD 上映以上に徹底的な事前確認が必要になりますので、リスクを回避するため、【上映予定日の 1 ヶ月前から再生確認のためのお貸出】が可能です(ただし、ブルーレイは在庫に限りがございますので、再生確認の日程が決まりましたら、お早めにお声がけくださいませ。)

メーカー側の仕様によって、3 割程度のプレーヤーで動作しない、途中で止まる、ノイズが発生する等がありうるようですので、必ず、

- =====
- ・ 上映予定日の 1 週間以上前に
 - ・ 上映会場にて(上映会当日以外に別途、事前に上映会場を借りる必要がございます)。
 - ・ 当日ご使用のプレーヤーとプロジェクターで
 - ・ 早送りせずに
 - ・ 最初から最後までの再生確認と
 - ・ プレーヤーのクリーニング
- =====

をお願いいたしております。

これはブルーレイ規格の根本的問題であり、他の作品の自主上映会でも同じ問題が発生しております(前述のように、『うまれる』のブルーレイでの上映会におきましても、数回、問題が発生しております)。

※ 既にブルーレイ機材の整った会場での上映の場合でも、相性の問題などからうまく再生しない場合がございますので、必ず事前の全編再生確認をよろしくをお願いいたします。

【重要】ブルーレイ上映の際のご注意点

※ 上映業者様にお任せされる場合は、上映予定日の 1 週間以上前に再生確認をしていただかなくてもおそらく大丈夫ですが、念のため、以上の作業をお願いしてくださいませ。

※ 会場のご担当者様も「ブルーレイ上映の扱いにくさ」をご存知のない場合が多々あるようですのでお気をつけくださいませ。

■ 事前の再生確認で問題が発生した場合の対策

- ・ 別途、プレーヤーもしくはプロジェクターをご用意いただき、再度、全編の再生確認を行っていただく。
- ・ バックアップ用に一緒にお送りいたします DVD での上映にご変更いただく（バックアップ用 DVD でも同様の全編再生確認が必要です）。

なお、上映予定日の 1 週間以上前に再生確認が出来ない場合は、リスクを回避するため、ブルーレイのお貸出はご遠慮いただき、DVD のお貸出に変更させていただきます。ご理解のほどよろしく願いいたします。

◆ 【ブルーレイの画質】 ◆

ブルーレイは DVD の 7 倍の容量がありますので、見た目ではっきりと違いが分かります。

DVD をご覧いただいていた、ある主催者様は「別の映画かと思った」と思われるほど、ブルーレイは画質は DVD よりも遥かに美しいです。

もしテスト上映で DVD との違いをあまり感じられない場合は、【ブルーレイ画質で映写されていない】可能性が高くありますので、本マニュアルを見ながら、また、周りの方々に支援を受けながら、ご準備をよろしく願いいたします。

【重要】ブルーレイ上映の際のご注意点

一番大切なのは【事前の再生確認】です。

上映会当日にご使用の機材と『うまれる』側から貸し出させていただくディスクで、事前にきちんと最初から最後まで再生できれば、当日に問題が起こることは考えにくいです。

もし、「機材が苦手!」という場合は、メンバーの中に得意な方を見つけるか、比較的機械に強い男性陣に助けを求めてください。ブルーレイ上映で問題なく開催出来た多くのケースは男性が機材を担当していた、というご報告もございます。

また、「ブルーレイの上映が不安になった」という場合は、DVD への変更も受け付けておりますし、。

自主上映会は大勢の方が集まるイベントです。

映画の上映はプロでも戸惑う事がございますので、ウェブ上の各種ご案内ページやお申込時にお配りするマニュアル類を読んでいただき、しっかりと準備した上で上映会を開催いただきますようお願いいたします。

長文にて失礼いたしました。

楽しい上映会になる事を祈っております。

ありがとうございます。

映画『うまれる』スタッフ一同

◆ 【参考資料:ブルーレイ上映のトラブル例】 ◆

2011 年 10 月、ブルーレイでの上映会の最中に再生が止まってしまい、やむなく中止になるという事態が発生いたしました。

原因を徹底的に調べましたところ、

- ・ 【ブルーレイ・プレーヤーとブルーレイ対応のプロジェクターをご用意されたものの、HDMI ケーブルで接続していなかった】

→赤・白・黄の AV ケーブルを使用されていたので、ブルーレイの重いデータをプロジェクターに転送できませんでした。

- ・ 【最初から最後まで全編の再生確認をしていなかった】

→もし、再生確認をされていれば、途中で止まってしまうという事が事前に分かり、対策が取れていたと思われます。

という 2 点が原因でした。

これらはウェブページや上映前までのメールのやりとりの中で主催者様にお伝えしておりましたが、主催者様は「ブルーレイは家で見たことがあるから再生できるだろう」というお気持ちを持たれていたためか、しっかりとした準備をする事が出来なかったようです。

また、同じ頃、別の主催者様より、上映会前日に「ブルーレイが映りません」というご連絡をいただきました。

【重要】ブルーレイ上映の際のご注意点

こちらはブルーレイ・プレーヤーも HDMI ケーブルもご用意がない状態で、私たちから緊急の郵送をしようと試みましたが、関東以外の場所でしたので間に合わず、最終的にはブルーレイではなく、DVD での上映となりました(上映会は特に問題が発生することなく、大成功に終わったようです)。

こちらでも私たちからのご連絡をもとにしっかりとした準備をしていただければ避けられたトラブルではございますが、このような事態が立て続けに起こったことから、ブルーレイ上映に関する私たちのご指導不足を痛感し、改めて、サポート方法を検討させていただく事になりました。

ブルーレイでの上映は十分に気をつける必要がありますので、専門の業者さまにお任せされるか、スタッフ・関係者内の機材に詳しい方に本マニュアルをしっかりとお読みいただき、上映会の開催をお願いいたします。

◆【参考資料: 機材のレンタル】◆

プロジェクター等の機材のレンタルにつきましては、以下の業者さま（敬称略）をご紹介します。
個別に連絡を取ってくださいませ。

■ ビデオエイペック（レンタル館） (<http://www.apex106.com/>)

- ・ 1泊2日で5,000円～。
- ・ 即申し込み可能で電話サポートあり。
- ・ ブルーレイ対応のプロジェクターあり
(<http://www.apex106.com/projector/hi-pro/>)。1泊2日で16,000円～。

※詳細につきまして直接お問い合わせ下さい。

「はじめてでもわかりやすいビデオプロジェクターの選び方」
(http://www.apex106.com/projector/projector_select.html)

■ アークベル (<http://www.pro-arkbell.com/>)

Tel: 03-3400-0705

■ [アイレス](#)

Tel: 0120-037-103

【重要】ブルーレイ上映の際のご注意点

■ [インターナショナルクリエイティブ](#)

Tel:03-5443-7181

■ [AZA コーポレーション](#)

Tel:0120-88-0514

その他「プロジェクター レンタル」などで検索していただくと、たくさん業者さんが表示されるかと思います。